L'AFEM (Association Francilienne d'Expression Musicale

Les Clés d'Or

PIANO

Tous niveaux / enfants, étudiants et adultes amateurs

Ile de France – 2020

Comité d'Honneur

Président d'Honneur M. Pierre PETIT †
Grand Prix de Rome
Directeur de l'Ecole Normale de Musique de Paris

M. Patrice CALMEJANE Maire de Villemomble
M. Jean- Michel GENESTIER Maire du Raincy

Muza Rubakyte
Maniola Camuset-Trebicka
Laurent Cabasso
Gérard Fallour
Jean Marc Luisada
Isabelle Oemichen
Nathalie Bera Tagrine
Emile Naoumoff
Marie Josèphe Jude
Jean Louis Caillard
Cyprien Katsaris
Désiré N'Kaoua
Tereza Czekaj
Eric Heidsieck

Comité Actif

Association A.F.E.M. - CONCOURS LES CLES D'OR
Siège social : 7, rue Offenbach - 93250 VILLEMOMBLE
Tél/Fax : 01 48 55 93 50
Mail: cledor@wanadoo.fr web: www.les-clesdor.com
Président et Directeur Artistique : Gérard GAHNASSIA
Administrateur et Trésorier : Marc PEREZ
Secrétaire Général et Relations Publiques : Déborah PINTO

Les Clés d'Or

Règlement du concours

1. **Le concours est ouvert aux candidats de tout niveau.**
2. **L'exécution de mémoire est facultative mais vivement conseillée.**
3. **Les reprises sont à l'appréciation des candidats.**
4. **Le jury, composé d'éminentes personnalités du monde musical, se réserve le droit de ne pas distribuer tous les prix s'il juge le niveau insuffisant. Ses décisions sont sans appel. En cas de partage des voix, celle du président du jury est prépondérante.**
5. **Les résultats des épreuves seront communiqués après chaque degré.**
6. **Toutes les épreuves seront publiques et se dérouleront au lieu indiqué sur la convocation.**
7. **Le droit d'inscription ne pourra être remboursé**
8. **En s'inscrivant au concours, les candidats s'engagent à en accepter le règlement et en particulier à se présenter au jour et à l'heure de la convocation.**
9. **Les candidats ont la possibilité de se présenter dans le programme imposé ou le programme libre**
10. **Une session « Adultes amateurs » est proposée pour chaque niveau**

Théâtre G.BRASSENS/ VILLEMOMBLE 93

AGORA / LE RAINCY 93

2 Février	**Initial Débutant Préparatoire Elémentaire**
23 Février	**Moyen DFE Supérieur Excellence et catégorie adultes**

Concours Les Clés d'Or

Demande d'inscription

(Ecrire très lisiblement SVP)

Nom : .....

Prénom ……né(e) le……

Adresse :.....……

Code postal : .....….Ville :.....

Téléphones .....

Mail :……

Degré : .....

Au choix : Programme imposé ou programme libre

Programme choisi dans la liste :.....

.....

Programme libre (un ou plusieurs titres à l'appréciation du jury)

.....

.....

Droits d'inscription

25 €	Degré Initial	45 €	Degré Moyen
30 €	Degré Débutant	50 €	Degré DFE
35 €	Degré Préparatoire	60 €	Degré Supérieur
40 €	Degré Elémentaire	70 €	Degré Excellence

Clôture des inscriptions : **le 20 Janvier (1er cycle)**

le 5 Février (2e et 3e cycle)

Constitution du dossier

Dossier à envoyer avant ce délai à :
Concours "Clés d'Or "
A.F.E.M, 7 rue Offenbach
93250 VILLEMOMBLE

1) **Demande d'inscription**
2) **Droits d'inscription par chèque bancaire ou postal à l'ordre de l'AFEM.**
3) **Une enveloppe timbrée avec adresse complète du candidat. (si absence de mail)**

STAGE DE PIANO

Direction : Gérard GAHNASSIA

LE MONT – DORE /VILLEMOMBLE

Juillet/Août 2020

Renseignements Office du tourisme

04 73 65 20 21
01 48 55 93 50

une bourse sera accordée à tous les lauréats désirant participer à ce stage
www.meeting-musical-des-monts-dore.fr

Tableau des récompenses

Le premier nommé de chaque niveau recevra La Clé d'Or.
Le deuxième nommé de chaque niveau recevra La Médaille d'argent.
Le troisième nommé de chaque niveau recevra La Médaille de bronze.

- **Degrés** **Initial** / **Débutant** I – II / **Préparatoire** I – II
  - **Mention Très bien**
  - **Mention bien**
  - **Mention Assez bien**
- **Degrés** **Elémentaire** I / **Elémentaire** II
  - **Mention Très bien**
  - **Mention bien**
  - **Mention Assez bien**
- **Degrés** **Moyen I** / **Moyen II / DFE**
  - **Mention Très bien**
  - **Mention bien**
  - **Mention Assez bien**
- **Degré** **Supérieur**
  - **1er Prix Soirée de Gala des lauréats**
  - **2e Prix**
  - **3e Prix**
  - **1er Accessit**
  - **2e Accessit**
- **Degré** **Excellence**
  - **1er Prix Soirée de Gala des lauréats enregistrement vidéo en studio**
  - **2e Prix**
  - **3e Prix**

Des partitions et disques seront offerts à tous les lauréats, ainsi que des bourses de stages.

Les récompenses seront attribuées de façon distincte entre les candidats du programme imposé et ceux du programme libre.

PROGRAMME

Initial 1 : Pingouins ou Mini Rag (Pianissimo, Lemoine)
Initial 2 : Maternelle ou Vaillant chevalier (Pianissimo)

D1 : Menuet en La m de Haendel (Mezzoforte Lemoine)

D2 : Les plaintes d'une poupée de C.Franck

P1 : Gavotte de Reinecke (MezzoForte Lemoine)

P2 : Folies d'Espagne de Scarlatti (MezzoForte Lemoine)

P3 : Mechanics Rag de Norton (Mezzo Forte Lemine)

E1 : La lettre à Elise de Beethoven

E2 : Rumores de la Caleta de Albeniz (Fortissimo Lemoine)

E3 : 1ère Arabesque de Debussy

M1 : Une valse au choix de Chopin
et Eglantine de Alain Baraige (Hody Musique)

M2 : 2 préludes au choix de Chopin et
Impromptu op 90 n°4 de Schubert

DFE : Nocturne de Véronique Bracco
et Toccata de Katchaturian

Supérieur : Golden Keys Twirling in The Air de Alain Baraige et la

ronde des lutins de Liszt

Excellence : Programme libre de 15 à 20 minutes (dont 1 étude de Chopin)

Ce programme est proposé à titre indicatif. Les candidats qui le souhaitent

peuvent se présenter dans la catégorie « Programme libre »